

Architectural design Creative installations

Zsilinszky Dávid - Software Art

I. Interactive softwares in built area

- interaktív táblák (pl. oktatásban)
- infoboardok (városban, hotelekben, bevásárlóközpontokban)
- eCLOUD

Dan Goods (NASA); Nik Hafermaas; Aaron Koblin -> San Jose Airport
<http://vimeo.com/15108251>

Interaktív installáció, mely négyzetes felületekből tevődik össze, ezzel egy felhőt formálva. A négyzetek egyenként villannak meg aszerint, hogy milyen időjárást reprezentál a felhő. Különböző városok aktuális időjárását mutatja az installáció, így adatvizualizációként is értelmezhető. A repülétezen várakozó utasok szembesülhetnek azzal, hogy milyen fogadtatásban lesz részük, amint megérkeztek uticélul kitűzött városukba.

- TCHO: CHOCOLATE FACTORY EXPERIENCE AND BRAND STORE
uebersee.us



A bemutatóterem plafonjáról LED-ekből álló felületek lógnak le, melyek a figyelemfelkeltést szolgálják, valamint információkat közölnek a betérő vendégekkel.



Ezek a felületek kijelzőként is funkcionálhatnak. Többek között fotódokumentációk vetíthetők rajtuk az adott csokoládéfajtáról, annak készítéséről egészen a kakaó szüreteléstől az öntőformáig.

II. Interactive patterns

- Adaptive Bloom



[Justin Goodyer projektje.](#)

<http://vimeo.com/13849070>

- Shape Shift



Mozgó, "élő felület", melyet a [Computer Aided Architectural Design](#) (ETHZ) és a [Swiss Federal Laboratories for Materials Science and Technology](#) alkotott meg közösen.

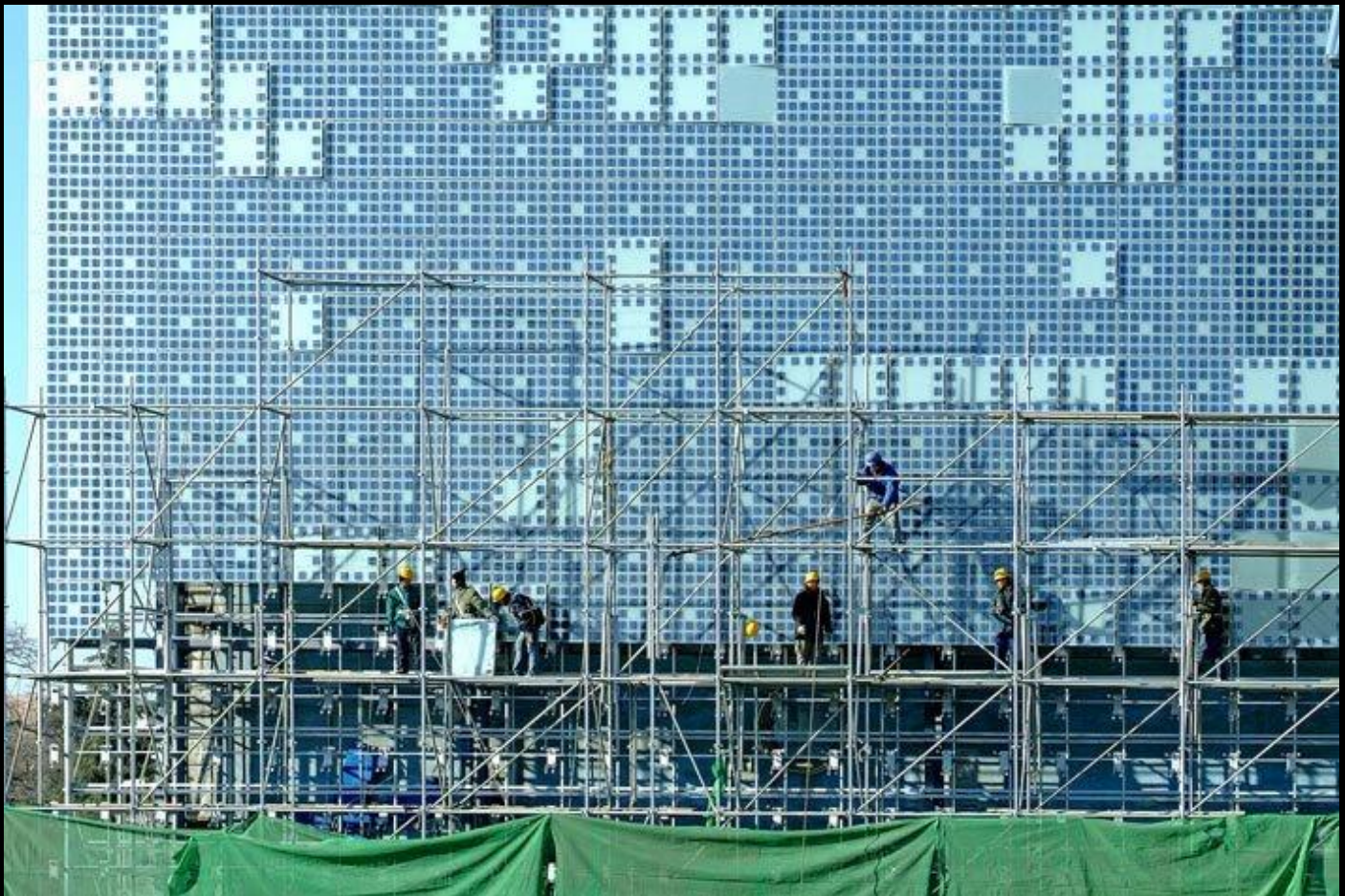
video:

<http://youtu.be/OuyIcqbYnYo>

III. Interactive frontages

- GreenPix The Zero Energy Media Wall by Simone Giostra & Partners and Arup Xicui szórakoztató központ Pekingben. Ez a világ legnagyobb LED fala. Ez egy nagyon radikális példája a fenttartható energiafogyasztásnak, ugyanis a kijelző napenergiával működik. 2008-ban debütált, helyi, európai és USA beli művészek élő szereplésével és video-installációkkal.





- Allianz Arena (2005. München)
Az Allianz Arena egy labdarúgóstadion München északi részén.
építésziroda: Herzog & deMeuron
- China National Aquatics Center
A 2008-as Olimpia vízijátékai megrendezésére.
http://youtu.be/iSR_8o6OotM
- Kunsthaus Graz (2003.)
Az osztrák város 2003-ban Európa Kultúrális Fővárosa volt, ez alkalomból építették az épületet. "friendly alien" néven emlegetik.
tervező: Spacelab Cook-Fournier
925 darab kerek fénycső helyezkedik el a felületen, melyen különböző fényjátékok láthatók.



Peter Cook és Colin Fournier egyébként tagjai voltak a londoni Archigram csoportnak, mely a pop artból merítve egy egész építész nemzedékre lett hatással. Az Archigram (1961.) a brit építészet konzervatívizmusa és a modernizmus elleni szigor ellen lépett fel. Később olyan építészekre gyakorolt hatást, mint Warren Chalk, David Greene, Ron Herron és Zaha Hadid. A technológia eszközeihez nyúlt. Legismertebb alkotásuk a [Walking City](#).

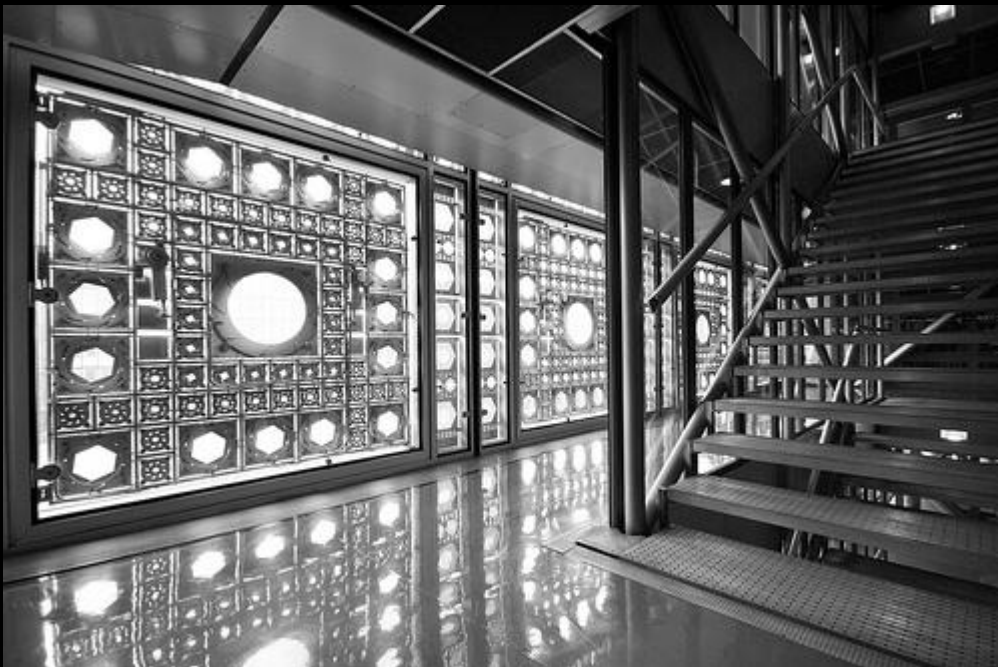
<http://youtu.be/rIUdmdEU8ak>

(ehhez hasonló a [Crystal Mesh](#) projekt.)

- Arab World Institute (1987.) Párizs



Az Arab Világ Intézete (Institut Du Monde Arabe) többfunkciós kulturális központ, benne múzeummal, ideiglenes kiállítóterekkel, könyvtárral, dokumentációs központtal, előadóteremmel, étteremmel és gyerek-foglalkoztatóval. A déli homlokzat a hagyományos arab árnyékoló, a *moucharabieh* modern átírata. Ez a rácsozat beengedte a levegőt és a fényt, de a belátást korlátozta, így védelmet biztosított a nőknek az épületeken belül.



A *moucharabieh* geometriájának és működésének itteni értelmezése egy 25.000 darabos blende-rendszer, amelyet központi számítógép vezérel a kinti napsütés intenzitásának megfelelően.

Források; ajánlott cikkek:

<http://www.we-make-money-not-art.com/>

<http://www.we-make-money-not-art.com/archives/architecture/>

<http://www.greatbuildings.com/gbc.html>

<http://designpumpa.blog.hu/>